

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

Принята на заседании
методического совета
от « 26 » августа 2019 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДТДиМ
Гришинева Т.А.
« 26 » августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности**

«Играем, учимся, растем»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Истомина Елена Анатольевна, педагог
дополнительного образования
Консультант: Балабанова Наталья Юрьевна,
методист

г. Томск, 2019

Содержание

| | |
|---|----|
| Характеристика программы | 3 |
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»: | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.3. Цель и задачи программы | 6 |
| 1.4. Содержание | 7 |
| Учебный план | 8 |
| Предметная область «Здравствуй, мир!» | 8 |
| Предметная область «Заниматика» | 11 |
| Предметная область «АБВГДейка» | 14 |
| Предметная область «Умные пальчики» | 17 |
| Предметная область «КнигоМир» | 19 |
| Предметная область «ЧудоТворчество» | 20 |
| Предметная область «Физкультура» | 23 |
| Предметная область «Поиграй-ка» | 25 |
| 1.5. Планируемые результаты | 30 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»: | |
| 2.1. Календарный учебный график | 29 |
| 2.2. Условия реализации программы | 29 |
| 2.3. Формы аттестации | 30 |
| 2.4. Оценочные материалы | 30 |
| 2.5. Методические материалы | 30 |
| 2.6. Список литературы | 32 |

Характеристика программы

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем, учимся, растем»

Направленность программы – социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Состав обучающихся – однородный, постоянный

Срок обучения - 1 год

Режим занятий – 4 раза в неделю

Особенности состава обучающихся – однородный, постоянный

Форма обучения – очная

По степени авторства – модифицированная

По уровню усвоения – стартовый, базовый

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Приоритетным направлением российского образования является выстраивание системы дошкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении их в школу. Актуальность дошкольного образования обуславливают явления социально-педагогического характера, такие как:

1. Наличие системы дифференцированных общеобразовательных учреждений, предъявляющих будущему школьнику определенный уровень готовности к обучению.
2. Разноподготовленность детей на пороге школы. Так, в документах Министерства образования РФ отмечается, что эта проблема до сих пор остается нерешенной.
3. Переосмысление целей, а, следовательно, и результатов дошкольной ступени образования, в которых на первый план выходят ценности личностного характера. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Исходя из этого, в качестве одного из путей обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу МО РФ предлагает организацию предшкольной подготовки детей. В этой связи возникает необходимость разработки образовательной программы, ориентированной на современные цели и качество образования, и обеспечивающей формирование предпосылок к учебной деятельности и, как следствие, успешную адаптацию детей к школьной жизни.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста не посещающих дошкольные образовательные организации. Программа реализуется в рамках работы Центра развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска, носит комплексный интегрированный характер (взаимосвязь предметных областей, объединенных единой темой). Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков и умений, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема отражается в подборе материала, находящегося в группе (оформление тематических уголков, подбор дидактических игр, детской литературы для просмотра и чтения). Каждый тематический период заканчивается итоговым образовательным событием, которое может включать в себя: выставки, праздники, развлечения, викторины и пр.

Выбор тем определяется с учетом специфики деятельности Центра, Дворца, знаменательных дат календаря. В деятельности Центра комплексным образовательным событием является «Путешествие по радуге творчества», включающего в себя мероприятия:

- «Здравствуй, Академия!»
- «Путешествие на остров «Дружбы»;
- «Мастера и умельцы»;
- «Фестиваль детского творчества»;
- «Детская научно-практическая конференция»;
- «Весёлые старты»;
- «Выпускной – итоговый праздник».

Особенностями Программы, раскрывающими специфику взаимодействия с обучающимися и родителями, определяющими выбор образовательных технологий, методов и приемов можно выделить:

Направленность на учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима к возрастным и индивидуальным особенностям ребенка), так и формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Акцент ставится на развитие предпосылок учебной деятельности: предпосылки организации учебного сотрудничества, самоконтроля, самооценки, самостоятельной либо под руководством взрослого познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образования детей старшего дошкольного возраста опирается на следующие психологические новообразования:

- появление первого схематичного абриса цельного детского восприятия мира (ребенок пытается привести в порядок все, что видит: анализирует, систематизирует, классифицирует);
- возникает соподчинение мотивов: **в возрасте 6-7 лет** можно наблюдать преобладание обдуманых действий над необдуманых. Формируются такие качества личности, как

настойчивость и умение преодолевать трудности; возникает также чувство долга по отношению к другим людям;

- возникает произвольное поведение – у ребенка 6-7 лет появляется стремление управлять собой и своими поступками;
- возникает личное сознание – сознание своего ограниченного места в системе отношений с взрослыми. Налицо стремление к осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности. У дошкольника возникает осознание возможностей своих действий, он начинает понимать, что не все может (начало самооценки). В 6 лет у ребенка возникает личное внутреннее самосознание

Направленность на удовлетворение потребностей ребенка в познании и творчестве

Программа предусматривает выбор методов и приемов для самостоятельного поиска ребенком способов решения познавательных задач в процессе наблюдения, моделирования, что обуславливает формирование готовности к разрешению проблем: умение строить аргументированное высказывание, выражать личную точку зрения, подкрепляя ее наблюдением за объектом в процессе его изучения, а также из личного опыта. Ребята сравнивают предметы, явления, факты; ищут сходство и различия; продумывают последовательность действий; выбирают средства выражения сюжета, цвета, формы рисунка, текстового материала при создании словесного образа, реализации задуманного действия и т.д. В таких ситуациях требуются проявление творческой активности, самостоятельности мышления, умение находить собственное оригинальное решение, открыто высказывать различные идеи и гипотезы, доводить начатое дело до конца.

Направленность на нравственное воспитание

В Программе определены главные условия, обеспечивающие эффективность работы по воспитанию у детей гуманных чувств и отношений:

1. Удовлетворение потребности каждого ребенка в общении. В этом возрасте общение является основным средством познания окружающего мира и себя. И поэтому педагогу важно учитывать интересы ребенка в общении: его желание быть услышанным и значимым для окружающих.
2. Создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка, обеспечение благоприятного, равного положения каждого ребенка в группе сверстников.
3. Организация совместной содержательной деятельности детей, направленной на достижение общего результата.

Направленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья ребенка

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, воспитание полезных привычек, в том числе потребности к двигательной активности. Взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленной на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития:

1. освоение и соблюдение правил и норм безопасного поведения дома, на улице, во Дворце. Предотвращение психотравматических ситуаций;
2. удовлетворение потребностей ребенка в движении. Использование форм и методов активного включения ребенка в образовательный процесс, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии;
3. совместная деятельность педагогов и родителей по формированию нравственных ценностей, установок и мотивов поведения в обществе: забота о своем здоровье, проявление доброжелательного и милосердного отношения к окружающему миру.

Направленность на организацию совместной деятельности как основы учебного сотрудничества.

Программа ориентирует на необходимость организации совместной деятельности обучающихся и взрослых, в процессе которой формируется коммуникативная компетентность – способность договариваться, выслушивать мнение партнера, принимать совместное решение в процессе решения познавательных задач, формируется умение вести диалог, беседу; развивается готовность сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, которые нас окружают. Элементы этой компетентности проявляются при оценке ребенком своих работ и работ других детей: в умении достойно принимать критику в свой адрес и высказывать критику в адрес других детей с позитивных позиций.

Взаимодействие с семьями обучающихся

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и предполагает тесное взаимодействие с семьями обучающихся для успешного развития ребенка.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы: 1 год, в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – традиционная форма.

Состав группы – 15 человек. Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный. Возможен переменный состав групп при проведении экскурсий, концертов, фестивалей творчества, праздников, детской научно-практической конференции.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Количество учебных недель в году - 34.

Недельная нагрузка составляет – 16 часов (12 часов непосредственная образовательная деятельность, 4 часа организация игровой, экспериментальной деятельности как самостоятельной, так и под руководством педагога). Максимально допустимое количество занятий в день не более трех.

Занятия в группе проводятся по расписанию - 4 раза в неделю (понедельник, вторник, среда, пятница). Продолжительность пребывания детей – 2,5 часа. Продолжительность академического часа: 40 минут (30 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток), в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование предпосылок к учебной деятельности в условиях групп дневного пребывания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Личностные:

Формирование общей культуры обучающихся, развитие их нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств.

Воспитание у детей привычки и потребности к движению, здоровому образу жизни.

Метапредметные:

1. Развитие познавательных действий:

- умения выделять признаки, объединяющие разные группы;
- осуществлять взаимосвязь явлений живой и неживой природы;
- решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.)
- решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.
- проявлять заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым;
- развивать инициативность мыслительной деятельности, произвольность, способность к творческому самовыражению.

2. Развитие коммуникативных умений:

- внимательно слушать друг друга, не перебивать, эмоционально сопереживать рассказам друзей;
- активно вступать в диалог, поддерживать общую беседу;
- самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру;
- совместно договариваться о правилах, оценивать, объяснять действия других детей, находить компромиссы;
- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, ориентируясь на правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;

3. Развитие регулятивных умений:

- способность к саморегуляции: умение доводить до конца малопривлекательную работу, способность к волевому усилию;
- работать по правилу и по образцу: слушать педагога и выполнять его инструкции
- организовывать свое рабочее место, убирать за собой;
- соблюдать общепринятые нормы и правила поведения и осознавать обязательность их выполнения;
- ставить цели в различных видах деятельности, планировать этапы по ее достижению; длительно согласовывать с целью свою активность
- осуществлять эпизодический самоконтроль и коррекцию своих действий;
- давать краткую самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых.

Предметные:

- расширение кругозора ребенка, развитие его познавательной активности через исследовательскую деятельность;
- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;
- развитие разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной), музыкальной, чтения;
- формирование у детей предпосылок к осознанному выразительному чтению;
- развитие двигательных навыков и умений.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| №п/п | Предметная область | Количество часов | | | Формы контроля |
|------|--------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Здравствуй, мир» | 34 | 7,5 | 26,5 | Интеллектуальная игра «Умники и Умницы», Презентация исследовательской работы с использованием интеллект карт |
| 2. | «Заниматика» | 68 | 13,75 | 54,25 | Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр |
| 3. | АБВГДейка | 68 | 11,75 | 56,25 | Чтение небольшого текста. Выполнение диагностических заданий: графическая запись предложений и слов. |
| 4. | «Умные пальчики» | 68 | 9,15 | 58,85 | Письменные практические задания: различные виды штриховки. |
| 5 | КнигоМир | 34 | 6,25 | 27,75 | Литературная гостиная. Презентация на выбор ребенка: «Моя любимая книжка», «Мое любимое произведение», «Любимый герой», «Любимый писатель», драматизация отрывка из любимившегося произведения и др. |
| 6 | ЧудоТворчество | 68 | 15,25 | 52,75 | Наблюдение за ходом выполнения самостоятельных творческих работ |
| 8 | Физкультура | 68 | 8 | 60 | Выполнение комплекса диагностических заданий: в перестроении, в ходьбе и беге, ОРУ. |
| 9 | Поиграйка | 136 | - | 136 | Диагностические наблюдения по тематическим блокам |
| | Итого: | 544 | 71,65 | 472,35 | |

«ЗДРАВСТВУЙ, МИР»

Задачи:

1. знакомство детей с явлениями живой и неживой природы, их зависимостью от сезонных изменений;
2. расширение знаний детей о предметах ближайшего окружения, их существенных характеристиках;
3. расширение представлений детей о растительном и животном мире, их взаимосвязь со средой обитания;
4. развитие познавательного интереса к окружающему миру: природе, предметам ближайшего окружения;
5. воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.

Учебно-тематический план

| Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|--|------------------|--------------|-----------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие | | 1 | 1 | Беседа, опрос |
| Предметное окружение | 0,5 | 1,5 | 2 | Наблюдение на занятиях, свободной игровой деятельностью. |
| Социальное окружение. Явления общественной жизни | 3,5 | 10,5 | 14 | Беседа, опрос, защита творческой работы |
| Ознакомление с природой: Мир растений, мир животных. | 3 | 9 | 13 | Изучение индивидуальных календарей природы. Викторина «Времена года» |
| Сезонные изменения в природе | 0,75 | 2,25 | 3 | Беседа, опрос |
| Итоговые комплексные занятия | - | 2 | 2 | Конкурс эрудитов |
| Итого | 7,75 | 26,25 | 34 | |

Вводное занятие

Теория

Знакомство детей друг с другом, с Дворцом, правилами безопасного поведения на занятиях и во Дворце

Практика

Освоение умений:

- играть в игры на знакомство, на сплочение детского коллектива;

Экскурсия по кабинету, Дворцу.

Предметное окружение

Теория

Предметы, облегчающих труд людей на производстве. История книгопечатания (какие были первые книги, современные книги, виды и формы, назначение книг. Профессии в современном мире.

Практика

Экскурсии в музей, на предприятия.

Социальное окружение. Явления общественной жизни

Теория

Этикет. Правила общения (во время игры, работы в группе). Правила поведения в общественных местах. Понятие дружбы. Секреты вежливых слов.

Труд. Мир современных профессий. Продолжать знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, мастеров народно-прикладного творчества, результатами их труда.

Здоровье и спорт. Охрана здоровья. Скелет человека. Спорт и его значение для здоровья человека. Виды спорта. Некоторые факты из истории развития спорта. Имена известных спортсменов, в том числе нашего города, области. Закаливание. Правила безопасного поведения на улицах города, в транспорте, дома, во Дворце творчества.

Наша Родина. Наш город. Расширять представления об истории города, его настоящей жизни (история названия некоторых улиц, зданий; название улицы, на которой живет ребенок, находится Дворец; сферы человеческой деятельности (искусство, производство, сфера услуг). Расширение представлений о различных видах транспорта.

Мы живем в России. Символика (флаг, герб, гимн). Значимые события в жизни России (государственные праздники). Герои космоса. Углублять знания о Российской армии. Россия – многонациональная страна. Люди разных национальностей. Национальные костюмы, традиции, игры.

Наш дом – Дворец. История и традиции Дворца.

Земля – наш общий дом Окружающая среда и ее влияние на жизнь и здоровье человека. Знакомство с различными странами. Планеты солнечной системы.

Практика

Освоение умений:

- объяснять смысл пословиц и поговорок о дружбе;
- объяснять смысл и значение вежливых слов.
- называть столицу России;
- знать флаг, герб, гимн России;
- играть в игры народов России (2-3);
- знать некоторые обычаи и традиции народов России;
- экскурсия в музей Славянской мифологии. Мастер-класс «Кукла-оберег».
- называть планеты солнечной системы;
- называть героев-космонавтов. Просмотр видео - фильма «Жизнь на орбите. Экскурсии в Центр атомной энергии, планетарий.
- знать и рассказывать о достопримечательностях родного города;
- рассказывать об истории названий некоторых улиц родного города;
- называть городской транспорт, его назначение. Правила поведения в транспорте.
- разыгрывать ситуации - правила поведения на улице и в транспорте;
- изготавливать книжки-малышки пословиц и поговорок о труде взрослых.

Экскурсия по городу Томску.

Ознакомление с природой

Теория

Мир растений. Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях луга, сада, огорода. Растения родного края. Тайга. «Этажи» леса. Правила поведения в природе. Значение леса в жизни человека. Растения Красной книги. Как хлеб на стол пришел. Овощи и фрукты для здоровья человека. Лесной урожай: ягоды и грибы.

Другие климатические зоны и их влияние на растительный мир, на примере Тундры, Африки. Приспособление растений к среде обитания и способы защиты. Комнатные растения и уход за ними. Вегетативный способ размножения комнатных растений.

Мир животных. Животные юга, севера, степи. Способы приспособления животных к среде обитания, защита. Жизнь диких животных (волк, лиса, заяц, белка), птиц (клест, синица, снегирь, воробей) в зимнее время. Рыбы и их строение. Особенности поведения рыб в зимнее время года. Подготовка животных к зиме. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни, способами передвижения (летают, прыгают, ползают). Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Значение животных в жизни человека. Животные Красной книги

Сезонные изменения в природе. Обобщать и систематизировать представления о временах года, последовательности месяцев в году. Расширение и обогащение знаний об особенностях природы в разные времена года. Взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Народные приметы.

Связь сезонных изменений в природе в зависимости от изменений высоты солнца. (Почему происходит смена времен года?). Снег: образование снежинок. Явления природы зимой. Ветер и его разновидности. Комнатные растения и уход за ними. Зимние игры и забавы

Практика

Освоение умений:

- называть отличительные особенности времен года
- называть отличительные особенности деревьев, кустарников, травянистых растений;
- узнавать деревья по их характерным особенностям (листьям, коре, ветвям);
- рассказывать о том, как выращивают хлеб, называть профессии людей и их значения в выращивании хлеба;
- рассказывать о значении овощей и фруктов для здоровья человека, что можно приготовить из овощей и фруктов;
- узнавать и называть съедобные и несъедобные грибы, ягоды;
- рассказывать о поведении людей в лесу, бережном отношении к природе;
- рассказывать о жизни зверей, птиц, насекомых в разные времена года;
- рассказывать о правилах ухода за комнатными растениями;
- проводить опыты с объектом исследования - снег: качества и свойства снега (пушистый, легкий, скрипит под ногами, в оттепель тяжелый, мокрый, липнет к ногам, можно лепить снеговика, талый снег грязный, нагревается при таянии);
- вести общегрупповой календарь природы: состояние погоды отмечается с помощью условных знаков, сезонные явления, происходящие в мире растений и животных, сезонную специфику труда людей;
- вести индивидуальный календарь природы;
- разрабатывать и представлять индивидуальный проект по одной из тем блока. Экскурсии в парк, прогулки-наблюдения.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- знать о сезонных изменениях в природе;
- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- иметь представления о правилах поведения в общественных местах (в транспорте, музее, в парке в театре во время путешествия);
- знать герб, флаг, гимн России;
- иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.;
- иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птиц; Красной книге; природе родного края;
- иметь представления о растительном и животном мире разных частей света;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- иметь представление о планетах солнечной системы (название, количество, последовательность) о героях космоса.

«ЗАНИМАТИКА».

Задачи:

- развитие умения сравнивать, группировать предметы по различным признакам (цвет, форма, величина);
- совершенствовать количественные представления, умение сравнивать числа, используя для их оценки величины;
- освоение арифметических действий (сложение, вычитание);
- развитие речи, введение в активный словарь элементарных математических терминов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Учебно-тематический план

| Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | Теория | Практика | Всего | |

| | | | | |
|--|-------|-------|----|---|
| Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение на занятии. |
| Количество и счет | 8 | 32 | 40 | Дидактические упражнения: «Реши пример», «Сравни и докажи», «Реши задачу», «Найди недостающее число», «Какой по счету» |
| Величина | 1,25 | 5,75 | 7 | Дидактические упражнения: «Найди предмет», «Послушай и изобрази», «Дорожки». Письменные практические задания в построении линий, углов, отрезков. |
| Форма | 2,75 | 8,25 | 11 | Дидактические упражнения: «Послушай и изобрази», «Лото», Письменные практические задания в построении линий, углов, отрезков. |
| Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени) | 1,25 | 5,75 | 7 | Дидактические упражнения: «Сложи узор», «Нарисуй узор», «Графический диктант». |
| Итоговые занятия | - | 2 | 2 | Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр |
| Итого | 13,75 | 54,25 | 68 | |

Вводное занятие

Теория:

Знакомство с предметом Заниматика, введение основных организационных норм работы на занятии (индивидуальный ответ, групповой ответ, правила безопасного поведения на занятии, правила посадки за столом и др.)

Практика

- учить выполнять правила поведения во время занятия;
- соблюдать правила посадки при выполнении письменных заданий, правильно размещать письменные принадлежности на столе.

Количество и счет

Теория:

Представление о множестве, различные способы деления множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком (цвет, форма, размер). Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части

Состав чисел из двух меньших (на числах до 10).

Прямой и обратный счет от любого числа, предыдущее и последующее число. Арифметическая задача, ее составные части (условие, вопрос, решение, ответ); графическое моделирование задачи. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)

Способы вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице).

Особенности образования чисел второго десятка.

Практика

Освоение умений:

- сравнивать, классифицировать, группировать и изменять предметы, геометрические фигуры по цвету, форме, размеру;

- сравнивать множества, установление равенства или неравенства путем составления пар и с помощью чисел;
- считать в пределах 10, 1-20 в прямом и обратном порядке, количественный и порядковый, группами по два предмета, называя общее количество предметов, счет с участием разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного);
- сравнивать числа и устанавливать на наглядной основе, на сколько одно число больше или меньше другого, называть последующее и предыдущее число, уравнивать группы предметов до одного из сравниваемых чисел (большего или меньшего);
- определять количественный состав чисел из двух меньших сначала в пределах первой пятерки, а потом в пределах десяти;
- находить в задаче структурные части (условие, вопрос, решение, ответ), выделять числовые данные, устанавливать связи между ними, называть и выполнять арифметические действия сложения и вычитания;
- составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание по рисунку, модели;
- сравнивать рядом стоящие числа, определять место числа в числовом ряду;

Величина

Теория

Способы измерения длины, ширины, высоты предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Способы измерения объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Представление о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами.

Единицы измерения различных величин (сантиметр, метр, килограмм, литр).

Практика

Освоение умений:

- сравнивать предметы по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок), Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин;
- сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях, весах;
- измерять предметы, используя условную меру; развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры;
- делить предметы на 2-8 равных частей путем сгибания бумаги, ткани и др.); правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей.

Форма

Теория

Многоугольники. Способы образования многоугольников. Луч. Отрезок. Виды углов.

Объемные геометрические тела (шар, куб, конус, параллелепипед, цилиндр, пирамида) их отличительные особенности.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.

Практика

Освоение умений:

- изображать геометрические фигуры, на плоскости, группировать по цвету, форме, размеру;
- моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник и т.д.;
- чертить и измерять отрезки с помощью линейки;
- конструировать фигуры по словесному описанию и перечислять характерные свойства;
- составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;

- сравнивать и сопоставлять геометрические тела с предметами окружающей действительности.

Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)

Теория

План, схема, маршрут, карта. Моделирование пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Представления о времени: его текучести, периодичности, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Различные виды часов (песочные, электронные, механические).

Практика

Освоение умений:

- «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: справа налево, слева направо, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);
- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, доска, страница тетради, книги): расположение предметов и их изображение в указанном направлении, отражение в речи их пространственное расположение;
- рисовать, составлять графические диктанты;
- называть последовательность дней недели, месяцев;
- определять время по часам с точностью до 1 часа;
- использовать в речи понятия: «раньше», «позже», «сначала», «потом», «до», «после», «в одно и то же время».

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;
- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносить цифру (0-9) и количество предметов;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»);
- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения;
- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть;
- различать и называть различные геометрические фигуры, воссоздавать из частей, геометрические фигуры по данному условию;
- узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться простейшими знаковыми обозначениями;
- определять временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

«АБВГДЕЙКА»

Предмет направлен на решение следующих задач:

- формирование у детей предпосылок к осознанному выразительному чтению;
- совершенствование общего языкового развития детей;
- развитие графических умений и навыков, подготовка руки к письму.

Содержание каждого занятия не ограничивается только решением конкретных учебных задач, связанных с формированием навыков чтения и письма, а предполагает расширение познаний ребенка об окружающем мире, воспитание и развитие нравственных качеств.

Основу обучения грамоте составляют два взаимодополняющих, взаимопроникающих предмета – АБВГДейка (чтение), «Умные пальчики» (развитие моторики руки, письмо).

Учебно-тематический план

| Тема | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------------------------|------------------|--------------|-----------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие | - | 1 | 1 | Наблюдение на занятии. |
| Предложение | 1 | 3 | 4 | Дидактические упражнения: «Карлики и великаны», «Дорожки», «Составь предложение», «Волшебные ниточки». |
| Слово | 1 | 3 | 4 | Дидактические упражнения: «Собери урожай в корзины», «магазин игрушек», «Где, чье гнездо?» |
| Звук | 1,75 | 6,25 | 8 | Дидактические упражнения: «Звуковая линейка», «Строим звуковой дом», «Найди ошибку» |
| Гласные звуки и буквы | 2,25 | 8,75 | 11 | Дидактические упражнения: «Звуковые прятки», «Где, чей домик?» |
| Согласные звуки и буквы | 5,75 | 18,25 | 24 | |
| Чтение | - | 14 | 14 | Дидактические упражнения: «Закончи предложение», «Отгадай загадку», «Закончи рассказ», «Найди ошибку», «Найди по описанию» |
| Итоговое комплексное занятие | - | 2 | 2 | Чтение небольшого текста. Выполнение диагностических заданий: графическая запись предложений и слов. |
| Итого: | 11,75 | 56,25 | 68 | |

Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Знакомство с учебником (Букварь), учебными принадлежностями (тетрадь, карандаш), основными правилами на занятии.

Практика

- просматривают учебник, определяют, что нового, интересного будут узнавать на занятиях;
- пишут в тетради буквы, слова, которые знают и умеют писать.

Предложение.

Теория

Устная и письменная речь, основные характерные признаки предложения, их графическая запись.

Практика

Освоение умений:

- составлять предложения по сюжетной картине, на заданную тему;

- составлять «богатые», «бедные» предложения постепенно увеличивая (уменьшая) количество слов, заканчивать начатое предложение;
- составлять предложения на основе графической записи, записывать схемы предложений в тетради, читать и составлять пиктограммы.

Слово.

Теория

Понятие «слово». Слова, обозначающие предмет (Кто? Что?), действие предмета (Что делает?), признак предмета (Какой? Какая? Какое?). Способы слогаделения, выделения ударного слога. Персонажи Страны слов: Мастер Слог, Мастер Ударения.

Практика

Освоение умений:

- подбирать слова предметы, признаки, действия на основе сюжетных картинок;
- различать слова и предложения;
- делить слов на слоги, интонировать (выделять) ударный слог;
- строить и читать слогуударную схему.

Звук.

Теория

Понятие «звук», способы выделения звука в слове, его условные обозначения (фишки желтого, белого цвета; фишки красного – для обозначения гласного звука; фишки зеленого, синего цвета для обозначения твердого и мягкого согласных звуков). Звуковая линейка. Способы различения гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Герои Страны слов: Звуковички (Тим и Том, Звукоморы «Ам», «Палецвротнеклады»).

Практика

Освоение умений:

- выделять последовательность звуков в слове;
- отображать свои действия на звуковой линейке; в составлении звуковой модели слова, используя фишки.

Гласные звуки и буквы.

Теория

Графические изображения гласных букв (А, О, У, Ы, Э, И, Е, Ё, Я, Ю). Работа гласных букв (обозначение гласного звука, обозначение твердости и мягкости согласного звуков).

Практика

Освоение умений:

- узнавать, читать гласные буквы;
- записывать буквы в тетради;
- находить место звука в слове и обозначать его с помощью буквы (в сильной позиции, под ударением);
- различать звук и букву (звук слышим, произносим, букву видим и пишем).

Согласные звуки и буквы.

Теория

Графические изображения согласных букв и способы их фиксации в схеме.

Практика

Освоение умений:

- узнавать, читать согласные буквы;
- записывать буквы в тетради;
- находить место звука в слове и обозначать его с помощью буквы;
- обозначать согласные звуки в схеме с помощью фишки (согласный твердый-синяя фишка, согласный мягкий-зеленая фишка).

Чтение.

Теория

Способы слияния согласной и гласной букв (слогослияние). Формирование навыков слогового чтения, целыми словами, предложениями.

Практика

Освоение умений:

- читать слоги (слияние гласной и согласной букв), слова, предложения, небольшие по объему тексты;
- пересказывать, объяснять смысл прочитанного текста.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- различать на слух слово и предложение;
- составлять простые предложения и записывать их графически;
- составлять слоговую схему слова, записывать в тетради, соотносить схему с соответствующим ей словом;
- определять в слове ударный слог, используя способ интонирования;
- подбирать слова на заданный звук. Самостоятельно производить звуковой анализ 3-6 звуковых слов, используя способ интонирования, протягивание звука в слове;
- характеризовать букву (гласная, согласная, согласная – твердая, согласная – мягкая).
- читать небольшие печатные тексты, включающие слоги, слова, предложения, рассказы в зависимости от своих индивидуальных возможностей. Читать небольшой текст и устно передавать его содержание;
- записывать (печатать) буквы, слоги, небольшие слова под диктовку и самостоятельно;
- составлять и записывать звуковые модели, звукосочетания, модели слов, предложений;
- копировать небольшие по объему печатные тексты.

«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- закрепление навыков зрительно-моторной координации и согласованности движений рук и глаз;
- совершенствование графических навыков;
- развитие аккуратности и самостоятельности при выполнении письменных работ.

Учебно-тематический план

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа - 68ч.

Праздничные дни: 1 мая – 67 ч.

| Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-----------------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие | 0,15 | 0,85 | 1 | Наблюдение на занятии |
| Игры с рисованием | 0,9 | 5,1 | 6 | Штриховка в разном направлении: сверху-вниз, слева-направо, по диагонали, рисование по точкам, с помощью медиаторов. |
| Веселые прописи, пальчиковые игры | 3,6 | 22,4 | 26 | Наблюдение за выполнением словесной инструкции, скоординированностью слова и движения Дидактическое упражнение: «Штриховка элементами письменных букв». Написание элементов письменных букв. |

| | | | | |
|---------------------|-------------|--------------|-----------|--|
| Рисуем по клеточкам | 4,5 | 29,5 | 34 | Наблюдение за выполнением словесной инструкции, скоординированностью слова и движения Рисование фигур по клеточкам, графический диктант, копирование фигур, срисовывание фигур по точкам. |
| Итоговые занятия | - | 1 | 1 | Письменные практические задания: различные виды штриховки. |
| Итого в год: | 9,15 | 58,85 | 68 | |

Вводное занятие

Теория

Правила работы при письме (показать, как дети должны сидеть во время письма и какие могут быть отклонения от норм посадки, умение правильно пользоваться карандашом, располагать тетрадь на столе с наклоном 65 градусов влево)

Практика

- упражнение в правильной посадке при работе за учебным столом;
- упражнение «Научи Незнайку правильно сидеть за столом», отгадывать загадки на тему: «Школьные принадлежности», дорисовывать незаконченный рисунок «Закончи рисунок».

Игры с рисованием.

Теория

Правила и виды штриховки.

Практика

Освоение умений:

- штриховать слева - направо, сверху - вниз, по диагонали, по вертикали;
- рисовать различные линии обеими руками одновременно и поочередно.

Пальчиковые игры.

Знакомство и практическое выполнение игр и игровых упражнений по словесной инструкции педагога.

Игровые упражнения с пальчиками по сюжету (стихи и сказки руками), по словесной инструкции и по памяти.

Веселые прописи.

Теория

Правила начертания элементов письменных букв.

Практика

Освоение умений:

- «печатать» элементы письменных букв.

Рисуем по клеточкам

Теория

Правила рисования фигур по клеточкам, графический диктант, копирование фигур.

Практика

Освоение умений:

- рисовать фигуры по клеточкам;
- выполнять графический диктант по словесной инструкции;
- копировать фигуры, срисовывать фигуры по точкам.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- соблюдать правила посадки и работы за столом во время выполнения письменных заданий, правила работы с тетрадью (расположение тетради на столе, место начала работы);
- легко, быстро и аккуратно выполнять основные виды штриховки;
- выполнять по образцу начертание элементов письменных букв;
- выполнять графический диктант;
- копировать фигуры;
- самостоятельно проводить пальчиковую разминку.

КНИГОМИР

Задачи:

- приобщение к словесному искусству;
- развитие литературной речи;
- формирование целостной картины мира.

Учебно-тематический план

| Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Мои любимые сказки | 1 | 3 | 4 | Моделирование сказки с использованием графической записи |
| Познавательные истории | 2,75 | 9,25 | 12 | Викторина «По страницам любимых книг» |
| Занимательный фольклор | 1,5 | 5,5 | 7 | |
| Чудеса поэзии | 1 | 8 | 9 | |
| Комплексное итоговое занятие | - | 2 | 2 | Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр |
| Итого | 6,25 | 27,75 | 34 | |

Мои любимые сказки.

Теория

Чтение, прослушивание сказок разных народов. Виды и типы сказок (волшебные, о животных, бытовые, авторские, народные). Особенности сложения сказок. Знакомство с писателями. Особенности рассказывания сказок (интонационная выразительность).

Практика

Освоение умений:

- рассказывать и драматизировать сказки, используя различные средства интонационной выразительности (силу голоса, темп речи, паузы);
- моделировать сказки на основе схем, предметных и сюжетных картинок;
- сочинять сказки на основе прочитанных произведений (объединение нескольких произведений в единый сюжет). Сочинение коллективных сказок по заранее составленной схеме. Придумывание нового конца известной сказки. Сочинение сказок «наоборот»;
- обсуждение характеристик основных героев сказок, основной морали сказки.

Познавательные истории.

Теория

Отличительные особенности рассказов, басен от других литературных жанров. Рассказы о животных и природе. Биография и произведения писателей Чарушина Е.И., Пришвина М.М., Бианки В.В. Рассказы о детях. Биография и произведения писателей Носова Н.Н., Драгунского В.Ю. Биография и произведения И.А. Крылова, Л.Н.Толстого Мнемотаблицы. Особенности составления мнемотаблиц. Профессия библиотекарь.

Практика

Освоение умений:

- давать оценку поступков, характеристик героев рассказов, басен;
 - пересказывать понравившихся отрывки прочитанных рассказов;
 - разучивать басни;
 - сочинять рассказы на свободную тему по личным наблюдениям, составлять мнемотаблицы к рассказам;
- Экскурсия в библиотеку.

Занимательный фольклор.

Теория

Малые фольклорные формы, их характерные особенности (загадки, пословицы, поговорки). Былины.

Практика

Освоение умений:

- отгадывать и сочинять загадки;
- объяснять пословицы и поговорки (смысловая характеристика, соотнесение с событиями из реальной жизни при оценке поступков литературных героев);
- пересказывать былины.

Чудеса поэзии.

Теория

Отличительные особенности стихотворений от других литературных жанров. Рифма. Мнемотаблицы при заучивании и сочинении стихотворений. Биография и творчество А.С.Пушкина, С. А.Есенина, Ф.И.Тютчева, А. Л. Барто.

Практика

Освоение умений:

- давать характеристику и оценку художественных образов;
- заучивать и выразительно читать стихотворения;
- сочинять стихотворения.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- называть любимые сказки, рассказы, стихотворения, их авторов; читать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 загадки;
- выразительно читать стихотворение; пересказывать отрывок из сказки, рассказа;
- использовать предметы заместители при моделировании сказок, ориентируясь на модель рассказывать сказку, не нарушая последовательности событий;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (сила голоса, ритм, логическое ударение);
- при оценке произведений высказывать эмоционально-этические суждения, давать характеристику герою произведения, ориентируясь на его поступки.

ЧУДОТВОРЧЕСТВО

Цель: воспитание у детей эстетического отношения к действительности и к произведениям искусства, развитие воображения и творческих способностей, овладение изобразительными умениями и навыками.

Задачи:

- знакомство с различными изобразительными техниками и художественными материалами;
- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в аппликации, лепке, рисовании;
- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие координации и мелкой моторики.

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые предстоит изображать;
- развитие умений оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.
- воспитание активности, самостоятельности детей.

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Учебно-тематический план

| Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------------|------------------|----------|-------|------------------------------------|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Аппликация | 3,5 | 13,5 | 17 | Наблюдение за выполнением заданий. |
| Лепка | 8 | 26 | 34 | |
| Рисование | 3,75 | 13,25 | 17 | |
| Итого: | 15,25 | 52,75 | 68 | |

Вводное занятие

Теория

Правила техники безопасности при выполнении творческой работы. Правила при рисовании, лепке, аппликации (правильно располагать предметы: альбом, бумагу, картон, карандаши, доску для лепки и др. на рабочем столе, набирать на кисть краски, в порядке держать рабочее место)

Практика

Освоение умений:

- выполнять технику безопасности при выполнении творческой работы.

Аппликация.

Теория

Приемы вырезывания из бумаги: сложенной вдвое, несколько раз, мозаичное и силуэтное вырезывание. Техника обрывания. Объемная аппликация. Правила композиции. Узоры и декоративные композиции. Способы наклеивания в зависимости от различных материалов, используемых техник. Оригами. Базовые формы: «треугольник», «двойной треугольник», «книга», «воздушный змей», «двойной квадрат». Приемы складывания в технике оригами: складывание пополам, по диагонали, складка, расплющивание.

Практика

Освоение умений:

- вырезать различные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;
- составлять предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, используя различные способы и техники;
- выполнять аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- выполнять работы в технике оригами, ориентируясь на схему.

Лепка.

Теория

Способы передачи характерных признаков и особенностей предмета (пропорции, объем, вытягивание мелких деталей, скрепление частей предмета). Способы передачи движения фигуры. Правила и особенности сюжетной лепки по сказке, рассказу, из личного опыта.

Правила и способы использования стеки.

Практика

Освоение умений:

- изображать объемную форму предмета, соблюдать пропорции, прочно скреплять части предмета, вытягивать мелкие части из основного куска пластилина;
- лепить человека, животного, передавая различные позы, положения, движения фигуры, соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;
- лепить предметы быта, животных, человека, используя различные примы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, оттягивание, прощипывание, налеп);
- намечать содержание лепки, следовать ему в процессе работы;
- использовать стеку для примазывания частей, выделения частей фигуры, прорисовывания деталей, нанесения узора;
- иллюстрировать в лепке эпизоды из знакомых литературных произведений.

Рисование.

Теория

Понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет». Способы рисования кистью, карандашом, восковыми мелками при различных приемах рисования. Приемы рисования округлых форм (плавный поворот. руки при рисовании округлых линий), завитков в различном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), рисование длинных линий, крупных форм. Способы смешивания красок для получения различных оттенков.

Техники рисования: по сырой бумаге, «тычок», оттиск смятой бумагой, кляксография, восковые мелки и гуашь.

Хохломская роспись и ее элементы: связь формы предмета, величины с узорами, чередование одинаковых элементов.

Правила составления композиций (сюжетов).

Практика

Освоение умений:

- изображать предметы по памяти и с натуры, передавать характерные особенности предметов (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
 - соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
 - самостоятельно смешивать краски для получения необходимого цвета, оттенка, изображаемого предмета;
 - строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
 - создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
 - передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
 - создавать узоры по мотивам народных росписей (хохломы).
- Экскурсия в художественный музей.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- правильно пользоваться различными изобразительными техниками и художественными материалами.
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания, складывания и обрывания;

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- создавать индивидуальные и коллективные поделки и рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

ФИЗКУЛЬТУРА

Занятия по физкультуре имеют важное значение в воспитании у детей привычки и потребности к движению. В процессе физического воспитания в полной мере реализуется потребность в двигательной активности. Эта потребность проявляется в единстве с потребностью получать удовольствие, наслаждение от участия в двигательной деятельности, сопереживать в процессе взаимодействия и общения.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег; мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Задачи:

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности выразительности их выполнения;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учебно-тематический план

| Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|--|------------------|----------|-------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, устный опрос |
| Основные виды двигательной активности: <ul style="list-style-type: none"> • Перестроения • Ходьба, бег • Общеразвивающие упражнения • Основные виды движений • Подвижные игры | 7,5 | 57,5 | 65 | Наблюдение за детьми в процессе двигательной деятельности, анализ качества выполнения упражнений, соблюдения правил в игре |
| Итоговые занятия | - | 2 | 2 | Комплексное занятие с использованием различных вариантов подвижных игр и упражнений. |
| Итого: | 8 | 60 | 68 | |

Вводное занятие

Инструктаж по ТБ, знакомство с предметом. Правила поведения на занятии. Беседа о том, зачем нужно заниматься физической культурой человеку, рассматривание иллюстраций о спорте.

Построения, перестроения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ходьба, бег

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе.

Ходьба в колонне по одному, по двое, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку.

Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком.

Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег в чередовании с ходьбой.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком

выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Основные виды движений

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см).

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка. Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Бросание, ловля. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно.

Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

1. Владеть техникой выполнения всех видов основных движений:
 - прыгать с высоты 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места (не менее 100 см), прыгать на одной и на двух ногах легко;
 - перестраиваться в две колонны, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
 - выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе;
 - сохранять правильную осанку.
2. Активно участвовать в подвижных играх, соблюдать правила. Может сам организовать подвижную игру со сверстниками.
3. Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.
4. Иметь начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимать здоровый образ жизни как ценность.

ПОИГРАЙКА

Задачи:

- развитие игрового опыта детей: действие в воображаемом плане, согласование действий между игроками, соподчинение социальных ролей;
- развитие навыков произвольного поведения; умение планировать, разворачивать, оценивать игровое действие;
- развитие умений в самостоятельном, творческом решении игровых задач;
- развитие логических операций: сравнение, анализ, классификация;
- воспитание доброжелательности, ценностного отношения друг к другу.

Учебно-тематический план
Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу - 34 учебные недели
Итого в год: 136ч.
Праздничные дни календаря: 23.02, 01.05, 02.05, 09.05. – 132 ч.

| Раздел программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------------------|------------------|----------|-------|--|
| | Теория | Практика | Всего | |
| Коммуникативные игры | 2 | 34 | 36 | Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей. Педагогические ситуации. |
| Игры-эксперименты | 1 | 46 | 47 | |
| Логические игры | 1 | 27 | 28 | |
| Подвижные игры | - | 25 | 25 | |
| Итого: | 4 | 132 | 136 | |

Коммуникативные игры

Игры на развитие навыков общения «Страна Понимания»

Задачи:

- развитие умений договариваться друг с другом;
- развитие навыков конструктивного общения, умение четко и правильно формулировать свои мысли и чувства;
- развитие умений слушать и слышать собеседника;
- умение разрешать конфликтные ситуации.

Теория:

Волшебные средства понимания: жесты, мимика, пантомимика. Правила вежливости.

Практика:

Игры - приветствия. Игры на знакомство. Игры-тренинги на взаимодействие.

Виды игр:

Игры на сплочение детского коллектива, взаимодействие друг с другом: Например: «Здравствуй», «Мое имя», «Опиши друга», «Кто тебя позвал», «Руки знакомятся, руки мирятся», «Маски», «Неожиданные картинки», «Небоскреб».

Игры на групповую сплоченность и установление контакта: Например: «Объятие», «Аплодисменты по кругу», «Тряпичная кукла», «Да и нет», «Все вместе», «Друг к дружке».

Игры на развитие вербального воображения: Например: «Необычное животное», «Круги на воде», «Описание предметов», «Задом наперед», «Сказочный город», «Что было бы, если.....».

Игры на развитие невербального воображения: Например: «Необычные кляксы», «Удивительная ладонь», «Незаконченные рисунки», «Сложи картинку из фигур», «Дорисуй предмет», «Волшебные фасолки», «Удивительный квадрат».

Игры на развитие партнерских отношений: Например: «Волшебные средства понимания», «Лица», «Найди пару», «Пантомимические этюды», «Кто это», «Художник слова», «Вежливые слова», «Игрушки».

Игры на развитие понимания и сочувствия: Например: «Благодарность», «Счастье», «Дружба», «Что я чувствую», «Одинокая звезда», «Кукольный театр».

Игры-эксперименты

Задачи:

- умение ставить цель, решать проблему, выдвигать предложения, проверять их опытным путем, делать выводы;
- умений взаимодействовать с исследуемыми объектами, как средствами познания окружающего мира;
- умение выстроить последовательность экспериментирования.

Теория:

Эксперимент. Этапы проведения эксперимента.

Практика:

Игры эксперименты с водой, снегом, льдом, магнитом.

Виды игр:

Игры эксперименты с водой: Например: «Тонет – не тонет», «Волшебное свойство воды», «Свойства солёной воды», «Загадочная бумага», «Круговорот воды в природе или путешествие капельки» и др.

Игры эксперименты со снегом и льдом: Например: «Нужен ли растениям снег», «Снег и лёд», «Лед и соль», «Сколько воды получается из снега?», «Откуда берётся иней?» и др.

Игры эксперименты с магнитом: Например: «Как достать скрепку из воды не намочив рук», «Сила магнитов», «От чего зависит сила магнита?», «Магнитная стрелка», «Компас», «Земля – магнит» и др.

Логические игры

Задачи:

- развивать умение решать простые логические задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мышление и речь; целенаправленное внимание;
- развивать мелкую моторику ребенка;
- совершенствовать навыки общения;
- воспитывать нравственно - волевые качества.

При организации дидактических игр педагог использует вариативные формы совместной деятельности: работа в парах, микрогруппах (до 4 –х человек), самостоятельное выполнение заданий в соответствии с предложенными правилами.

Теория:

Правила выполнения игровых упражнений.

Практика:

Игры на развитие памяти, восприятия, внимания, мышления.

Игровые упражнения на развитие памяти:

- опиши предметы по памяти. Например: «Запомни и опиши игрушку (человека)».
- воспроизведи название предметов по памяти (от 6 до 10).
- назови, что изменилось в количестве предметов, порядке расположения, внешнем облике предмета.

Игровые упражнения на развитие восприятия

Составление предметов из частей по образцу, используя картинки, кубики, мозаику. В качестве дидактического материала используются кубики Никитина (составление из 4 – 9 кубиков); «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», разрезные картинки (пазлы), счетные палочки.

Игровые упражнения на развития внимания

Игры на развитие зрительного внимания: различные варианты игр на нахождение отличия, нахождение изменений от первично представленного образца, нахождение несоответствий.

Игры на развитие моторного – двигательного внимания: выполнение движений в соответствии с инструкцией. Примерный перечень игр: «Летает – не летает», «Съедобное – не съедобное», «Повторяй за мной», «Летает, прыгает, плавает».

Игровые упражнения на развитие мышления

Игры, направленные на развитие умений обобщать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. Примерный перечень игр: «Что лишнее», «Поставь заплатку», «На что похожи предметы», «Разложи картинки в нужной последовательности и придумай рассказ», «Скажи наоборот», «Узнай по описанию».

Подвижные игры

Специально организованные игры на развитие ловкости движений, организованности поведения.

Задачи:

- развитие двигательной активности;
- развитие умений использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;
- развитие умений действовать в соответствии с избранной ролью, применять имеющиеся двигательные навыки, анализировать свои действия и действия товарищей;
- развитие умения справедливо оценивать результаты игры;
- воспитание самостоятельности, дружелюбия.

Теория:

Правила подвижных игр. Приемы согласования движений со словами.

Практика:

Игры на ловкость, быстроту движений, координацию, внимание, ориентировку в пространстве.

Виды игр:

Сюжетные игры. Например: «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы», «Совушка»

Бессюжетные игры. Например: «Ловишки», «Перебежки», «У кого мяч?»

Подвижные игры с элементами соревнования. Например: «Чье звено скорее соберется», «Кто первый через обруч к флажку», «Точно в цель»

Игры-забавы. Например: «Бег в мешках».

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- умения взаимодействовать с группой сверстников;
- при взаимодействии со сверстниками и взрослыми тактично выражать просьбу, отстаивать свою точку зрения;
- умение согласовывать свои действия и подчинять себя общему плану игры;
- умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
-
- умение самостоятельно придумывать сюжеты для игры, придерживаться намеченного замысла;
- умение самостоятельно моделировать игровое пространство;
- умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- умение создать предметно-игровую обстановку (использование атрибутов, предметов-заместителей) .

1.4.Планируемые результаты

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;
- пытается самостоятельно наблюдать, экспериментировать.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно учебный график на 2019-2020 учебный год

| Учебный период | Количество учебных недель | Дата начала учебного периода | Каникулы | |
|----------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|--|
| | | | Продолжительность | Организация деятельности по отдельному расписанию и плану |
| 1 полугодие | 15 недель | 09 сентября | С 21.12 по 12 января | С 21.12 по 12 января участие в празднично-игровых программах, посещение концертов, выставок, спектаклей. |
| 2 полугодие | 19 недель | 13 января | С 25 мая по 06 сентября. | Работа лагеря с дневным пребыванием детей в июне месяце. |

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели

2.2. Условия реализации программы

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Материально-техническое обеспечение | – | <p>Учебный кабинет 43.3кв.м, (в соответствии с санитарными нормами 2кв.м на человека), столы, стулья по количеству детей, проектор, экран, магнитофон, ковер для организации игровой деятельности, банкетки, спортивный инвентарь (кольцебросы, кегли, мячи, обручи), магнитная доска, мольберт, стеллажи для игрового, дидактического материала, зал для проведения физкультурных занятий.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках» (овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, морские обитатели, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, зимние виды спорта, летние виды спорта, живая природа, в мире животных, раз планета, два комета.</p> <p>Дидактические игрушки: модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних), наборы строительного материала (дерево), куклы в посезонной одежде (демисезонная, зимняя).</p> <p>Наборы предметно-практического материала: наборы геометрических фигур различных по цвету, форме, величине</p> |
|-------------------------------------|---|--|

| | |
|----------------------------|--|
| | (раздаточные и демонстрационные), линейки-трафареты с геометрическими фигурами, числовые карточки, наборы геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр, демонстрационные игрушки, природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов), блоки Дьенеша, палочки Кюзенера, развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо» и др., наборы счётных палочек, кубики Никитина, наборы цветной бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, мелки для рисования, карандаши цветные, наборы настольно-печатных игр, детские музыкальные инструменты. |
| Информационное обеспечение | Аудио-, фото-, видео-, интернет – источники. Педагогическая литература, детская литература, энциклопедии. |
| Кадровое обеспечение | Истомина Е.А. – педагог дополнительного образования, высшая кв. категория. Предметы: Здравствуй, мир, Заниматика, АБВГДейка, Умные пальчики, КнигоМир, ЧудоТворчество, Поиграйка, куратор группы. Суракий Т.А. – педагог дополнительного образования, высшая кв. категория. Предмет: физкультура. |

Канцелярские и учебные принадлежности на 1 ребенка

| | | |
|-----|---|------------|
| 1. | Папка д/черчения А-4 20 л. | 1 |
| 2. | Альбом д/рисования | 1 |
| 3. | Бумага д/ксерокса | 100 листов |
| 4. | Блок для записи 76*76 5цв. | 1наб. |
| 5. | Ватман А-1 | 1 лист |
| 6. | Набор цветной бумаги А-4 10 цв. | 1наб. |
| 7. | Набор цветного картона А-4 12 цв. (глянцевый) | 1наб. |
| 8. | Набор цветного картона А-4 12 цв.(матовый) | 1наб. |
| 9. | Клей - карандаш | 2шт. |
| 10. | Пластилин 18 цв. | 2наб. |
| 11. | Карандаш простой (трехгранный) | 1шт. |
| 12. | Карандаши цветные 12 цв. (трехгранные) | 1пач. |
| 13. | Ластик | 1шт. |
| 14. | Линейка 16см. | 1шт. |
| 15. | Линейка 20 см | 1шт. |
| 16. | Мелки восковые (набор) | 1наб. |
| 17. | Гуашь 12 цв. | 1пач. |
| 18. | Фломастеры 12 цв. | 1пач. |
| 19. | Тетради школьные д/1 кл. линейка | 2шт. |
| 20. | Тетради школьные 18 л. клетка | 2шт. |
| 21. | Точилка для карандаша | 1шт. |
| 22. | Обложки д/тетрадей | 3шт. |
| 23. | Бумажные салфетки (цветные) | 1пач. |
| 24. | Влажные салфетки | 2пач. |
| 25. | Классический букварь Н. Павлова | 1шт. |
| 26. | Пропись в линию | 1шт. |
| 27. | Пропись «Рисуем по клеточкам» | 1шт. |
| 28. | Дидактический, раздаточный, игровой материал. | |

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, лист наблюдений, выполнение самостоятельных, в том числе письменных тестовых заданий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ, проектов, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, фестиваль.

2.4. Оценочные материалы: диагностический журнал с пакетом диагностических методик по предметным областям.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

Словесный метод:

- занимательная сюжетная история, пронизывающая весь ход занятия;
- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания.
- прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Наглядно-иллюстративный метод

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

- сюжетные картины;
- предметные картинки, дидактические и развивающие игрушки;
- репродукции;
- видеодемонстрации и др.
- наглядные модели, демонстрирующие последовательность практических действий. Например: схема составления описательного рассказа, последовательности действий при изображении в лепке, рисовании того или иного объекта;
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала.

Практический метод

- упражнение (многократное повторение): использование двигательных - ритмических упражнений в заучивании наизусть стихов, песенок, слов, фраз и др.; предметно-практические действия в моделировании и экспериментировании с предметами, отработке способов действия;
- игра: основной элемент каждого учебного занятия;
- экспериментирование;
- моделирование и конструирование;
- совместная работа над проектом.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия

- индивидуально-творческая деятельность – предполагает самостоятельную деятельность ребенка на учебном занятии, ориентированную на активизацию личного опыта ребенка в поиске новых творческих решений поставленных задач;
- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач. Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг – друга, принимать общее решение;
- фронтальная работа;
- игра-путешествие;
- практическое занятие;
- наблюдение на прогулке;
- мастер-класс;
- научно-практическая конференция;
- защита проектов;
- фестиваль детского творчества;

- сюжетно-ролевая игра;
- открытое занятие;
- экспериментирование;
- выход в музей, театр

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Режим дня детей организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и способствует их гармоничному развитию.

Примерный режим дня (первая половина дня)

| Режимные моменты | 6-7 лет |
|---|----------------|
| Приём детей в группу | 8.50-9.00 |
| Занятия, динамические паузы, подвижные игры | 9.00-11.00 |
| Игровая, двигательная, исследовательская деятельность (совместно с педагогом, самостоятельно) | 11.00-11.30 |
| Работа с родителями | 11.30-11.40 |

Примерный режим дня (вторая половина дня)

| Режимные моменты | 6-7 лет |
|---|----------------|
| Приём детей в группу | 13.20-13.30 |
| Занятия, динамические паузы, подвижные игры | 13.30-15.30 |
| Игровая, двигательная, исследовательская деятельность (совместно с педагогом, самостоятельно) | 15.30-16.00 |
| Работа с родителями | 16.00-16.10 |

Дидактические материалы

- раздаточный материал (наборы геометрических фигур, различных по цвету, форме, величине; числовые карточки; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; наборы счётных палочек; кубики Никитина, логическая мозаика);
- наглядные пособия по темам;
- технологические карты учебных занятий;
- образцы поделок, рисунков, аппликаций;
- схемы и символы для составления рассказов.

2.6. Список литературы

Дошкольная педагогика и психология

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей». М., «Мозаика Синтез», 2002г.
2. Афонькина А.Ю. «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа». Волгоград: Учитель, 2013г.

3. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. «Диагностика в детском саду». «Феникс», 2002г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребёнка в дошкольном детстве». М., «Мозаика-Синтез», 2006г.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Познавательное развитие в дошкольном детстве»: Учебное пособие. М., 2012г.
6. Васильева М.А., Гербова Т.С., Комарова Т.С. «Воспитание и обучение детей в детском саду» М., «Мозаика-Синтез», 2006г.
7. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». М. «Мозаика – Синтез», 2006г.
8. Добрянская Р.Г. «Показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом». – Т., 2005г.
9. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. «Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста. Вопросы психологии». – 1996г.
10. Запорожец А.В. «Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника» . М., 1966г.
11. Литвинова О.М.»Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры». Волгоград: Учитель, 2007г.
12. Недоспалова В.А. «Растём, играя». М., «Посвящение», 2003г.
13. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». М., «Мозаика-Синтез», 2000г.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз ступенька, два-ступенька». . М., «Баласс», 2003г.
15. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». М, «ТЦ Сфера», 2006г.
16. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений». М., «Вако», 2007г.

Здравствуй, мир:

1. Алешина Н.В., «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., УЦ «Перспектива», 2008г.
2. Бондаренко Т.М. «Экологическое занятие с детьми 5-6 лет и 6-7 лет», Воронеж: ТЦ Учитель, 2009
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.. «Здравствуй, мир», М., «БАЛАСС», 2006г.
5. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
6. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2009 г.
7. Коломина Н. В. Занятия по экологии в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2008г.
8. Колосов Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г.
9. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М., АРКТИ, 2008г.
10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – С.-П., «Детство - пресс», 2008г.
11. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004г.
12. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004г.
13. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007г.
14. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008г.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М., 2010г.

Заниматика:

1. Барылкина Л.П., «Формирование математических представлений», М., «ВАКО», 2004г.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие», г. Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2010 г. Серия: Педагогика нового времени.
3. Волчкова В.Н., Н.В.Степанова «Конспекты занятий. Познавательное развитие»
4. Венгер Л.А. , Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.М.: «Просвещение», 2009 г. (методическое пособие)
5. Колесникова Е.В. Парциальная программа «Математические ступеньки», «Я решаю логические задачи», Сфера Серия: Математические ступеньки., 2009г.
6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., «Раз ступенька, два ступенька», М., «БАЛАСС», 2001г.
- 7.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П., «Формирование математических представлений», М., «ВАКО», 2007г.

АБВГДейка:

1. Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А. «Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина», М., Просвещение, 1993г.
2. Волина В.В. «Русский язык», Екатеринбург, «Арго», 1996г.
- 3.Нефедова Е.А, Узорова О.В. «Готовимся к школе», М., «Аквариум», 1997г.
4. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке», М., «БАЛАСС», 1999г.
5. Максакова А.И. , Г.А. Тумакова Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада.-2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение,2009 г(методическое пособие)

Умные пальчики:

1. Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А. «Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина», М., Просвещение, 1993г.
2. Беззубцева, Г. В., Андриевская, Т. Н. «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму» М. : ГНОМ и Д, 2003г.
3. Герасимова, А. С. «Готовим руку к письму. Забавные узоры» СПб. : Астрель СОВА, 2009г.
4. Захарова, Ю. А. Тетрадь для штриховки – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009г.
5. Захарова, Ю. А. Пропись - штриховка – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009г.
6. Крупенчук, О. И. «Готовим руку к письму: Контур, линия, цвет» СПб. : Литера, 2004г.
7. Нефедова Е.А, Узорова О.В. «Готовимся к школе», М., «Аквариум», 1997г

КнигоМир:

Список литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарикичок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Фекул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И.

Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ-бе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек - Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Гает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору педагога).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

ЧудоТворчество:

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений». Москва, Мозаика-синтез, 2001г.
2. Богатырева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, Просвещение. 1988г.
3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г.
4. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005г.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. «Пластилинография». Москва., Издательство «скрипторий 2003», 2008г.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.
7. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., Просвещение 1993г.
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. «Конспекты занятий». Москва, издательство «Мозаика - синтез» 2009г.
9. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие. Для работы с детьми 2-7 лет». Москва, издательство «Мозаика - синтез» - 2005г.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». Москва, Педагогическое общество России, 2005г.
11. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий». Москва, издательство «Мозаика - синтез» 2008г.
12. Комарова Т. .Г «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М. Просвещение 1985г.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду». Ярославль, «Академия развития», 2006г.
14. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду». Ярославль, Академия развития, 2010г.

15. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль: Академия развития, 2007г.
16. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников». Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008г.
17. Сахарова О.М. «Сказки и краски. 14 историй для развития речи и творческих способностей детей 3-6 лет». Санкт – Петербург, Издательский дом «ЛИТЕРА» 2006г.
18. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». Москва, творческий центр «Сфера», 2008г.
19. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная группа. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001г.
20. Янушко Е. А. «Пластилиновый мир». Москва., «Мозаика- Синтез» 2008г.

Физкультура:

1. Воронова. Е. К. «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты», Волгоград: Учитель, 2012г.
2. Гаврилова В. В.. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий», Волгоград: Учитель, 2009г.
3. Литвинова О. «Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработка занятий и упражнений, спортивные игры», М. Волгоград: Учитель, 2007г.
4. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа», М: Мозаика-Синтез, 2015г.
5. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы Волгоград «Учитель» 2012г.
6. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. М., «Издательство ГНОМ и Д» 2009.
7. Утробина К. К. «Подвижные игры для детей 5-7 лет. Сценарии физкультурных занятий и развлечений в ДОУ», М.: Издательство Гном, 2015г.

Поиграйка:

1. Барина Е.В. «Уроки Вежливости и Доброты пособие по детскому этикету», «Феникс», 2011г.
2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2006г.
3. Григорьева М.Р. «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками», Волгоград «Учитель», 2009г.
4. Зельцерман Б., Рогалева Н. «Учись! Твори! Развивайся!», Рига Педагогический центр «Эксперимент», 2000г.
5. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М. «Книголюб», 2003г.
6. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М. «Книголюб», 200г.
7. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., Генезис, 2003г.
8. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. АЙРИС-пресс, М.: 2010г.
9. Лютова Е.К. , Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Речь, С-Пб, 2002г.

10. Нищева Н.В. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», Детство-Пресс, 2013г.
11. Пазухина И.А. Давай познакомимся. С-П: Детство, 2008г.
12. Тимофеева Л.Л. «Современные формы организации детских видов деятельности». М. Центр педагогического образования., 2015г.
13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Генезис, М., 2010г.
14. Хухлаева О.В. Лесенка радости: коррекция негативных личностных проявлений в дошкольном и младшем школьном возрасте М., 1998г.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995г.
16. Шипицина Л.М., Защирина О.В. Азбука общения: развитие личности ребенка. С-Пб, 2010г.
17. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., «ВЛАДОС», 1999г.